**i Giorni della Musica al Ruzzini Palace di Venezia**

**con i Concerti Ciani**

**martedì 18 dicembre 2012 ore 17.00**

***ingresso libero***

**MARTINA FREZZOTTI pianista**

**Aria di Festa - Aria di Natale 2012**

****

**F. Chopin** Notturno op. 27 n. 2

**L. v. Beethoven** Sonata n. 30 op. 109

**M. Ravel** Jeux d'eau

**S. Prokofiev** Sonata n. 6 op. 82

*“Martina è una musicista che ha preso la direzione giusta” Lazar Berman, pianista, 2005*

*“Un’esibizione brillante di una giovane pianista che mostra un talento totale, una musicalità innata e la sicurezza di un interprete navigato” – Messaggero Veneto, 2011*

*“Una performance mozzafiato ieri sera in Carnegie Hall. Martina ha eseguito splendidamente un programma estremamente difficile, il pubblico era entusiasta” – Norman Dunfee, impresario, 2012*

Nata a Udine nel 1986, Martina Frezzotti si è avvicinata spontaneamente agli studi pianistici all'età di sei anni. Nel 1996 è entrata nella classe di pianoforte della Prof.ssa Franca Bertoli al Conservatorio “J. Tomadini” di Udine, presso il quale, a soli diciotto anni, si è diplomata con il massimo dei voti e la Lode sotto la guida della Prof.ssa Maria Grazia Cabai. Nello stesso anno ha anche conseguito il Diploma di maturità scientifica presso il liceo "G. Marinelli" di Udine, sempre con il massimo dei voti.

Parallelamente al corso di studi di Conservatorio, Martina è stata allieva dell’Accademia Pianistica Internazionale “Incontri col Maestro” di Imola, dove si è perfezionata dal 2003 al 2005 con il Maestro Lazar Berman, del quale porta con sé un vivo ricordo. Sotto la sua guida ha preparato un cospicuo repertorio lisztiano con il quale ha poi avuto grande successo di critica negli anni a venire.

Negli stessi anni Martina Frezzotti ha partecipato a numerose lezioni e masterclass con didatti e concertisti quali Franco Scala, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Boris Petrushansky, Leonid Margarius, Jeffrey Swann, Bruno Canino, Marian Mika, e, per la musica da camera, Vladimir Mendelssohn, Nazzareno Carusi e Domenico Nordio.

Sempre giovanissima ha partecipato a numerosi concorsi per giovani musicisti di talento, risultando sempre tra i primi classificati e ottenendo premi speciali della giuria. Tra questi, cinque primi premi: 1° premio Assoluto al XIV Concorso Pianistico Internazionale "Camillo Togni" di Gussago (Bs); 1° premio Assoluto al XVII Concorso Pianistico Nazionale "J. S. Bach" di Sestri Levante (Ge); 1° premio al XIV Concorso Nazionale "I Giovani per i Giovani" di S. Pietro in Vincoli (Ra); 1ª classificata al Premio "Amici del Teatro Giovanni da Udine"; 1° premio al Concorso Nazionale dell’Associazione Valter Cococcia (Roma).

Ha inoltre vinto il Concorso Pianistico “Maria Giubilei” di San Sepolcro, ottenendo un’ambita borsa di studio per frequentare il “Mozarteum” di Salisburgo con il Maestro Sergio Perticaroli.

Nel 2004 ha vinto la XIV edizione del Concorso Nazionale della Società Umanitaria di Milano, un riconoscimento che, oltre a premiarla con una serie di concerti in tutta Italia e una borsa di studio, le ha offerto la possibilità di incidere un cd ora edito da Sarx Records. Ha anche ricevuto altre due borse di studio dalla Cassa di Risparmio di Bologna.

Ancora poco meno che ventenne, si è esibita numerose volte sia in Italia che in Austria come solista, camerista o con l'orchestra (a Milano per la “Società dei Concerti”, a Firenze per il “Maggio Musicale Fiorentino”, a Venezia e Stresa per la “Dino Ciani”, a Udine per gli “Amici della Musica” e ancora a Napoli, Roma, Imola, Vicenza, Arezzo, Como, Todi, Lignano, Redipuglia, Pordenone, Trieste, Castelfranco Veneto, Brescia, Ravenna ecc). Ha preso parte anche a diverse rassegne di musica contemporanea, ottenendo successo di critica grazie a musiche di G. Ligeti e J. Cage.

Nel 2007 Martina Frezzotti si è trasferita in Russia, per seguire la tradizione del Maestro Lazar Berman. Ha vissuto per un anno a San Pietroburgo, completando uno stage al Conservatorio Statale Rimsky-Korsakov, nella classe della Prof.ssa Nina Seregina, già allieva di Dmitry Bashkirov. Nello stesso anno ha preso parte a una serie di corsi e festival internazionali come quelli del Campus Estivo di Sermoneta, dell’Accademia Estiva di Nizza, del Festival Pianistico di Berlino, della International Piano Academy Lake Como. È stata apprezzata da grandi musicisti come Vladimir Krainev, Vera Gornostaeva, Boris Berman e William Grant Naborè.

Nel 2008 Martina Frezzotti è stata ammessa al Conservatorio Statale “P. I. Tchaikovsky” di Mosca. È stata la prima italiana ad essere ammessa al programma di Dottorato di questo ateneo. Dal 2008 al 2012 Martina è stata allieva della famosa pianista Elissò Virsaladze, vertice della scuola russa odierna e già allieva di Heinrich Neuhaus. Di recente ha conseguito il Diploma di Dottorato discutendo una tesi sulla psicologia della performance musicale, trattando le problematiche relative alla paura dell’esibizione e allo scontro tra arte e Ego nel mondo del concertismo.

Negli ultimi anni Martina Frezzotti si è esibita regolarmente a Mosca in diverse occasioni e per numerose sale da concerto come la Sala Rachmaninov, la Sala Myaskovsky e la Sala Piccola del Conservatorio Tchaikovsky, le Librerie di Stato Gogol e Turgenev, l'Istituto letterario Gorkiy, il Museo di Belle Arti Pushkin, la Scuola di Musica Prokofiev, il Circolo Bogolubov.

Si è esibita in due acclamati recital presso il Museo memoriale di Sviatoslav Richter. In queste occasioni Martina ha potuto suonare sul pianoforte Steinway del grande Maestro russo.

Martina si è esibita estensivamente negli ultimi due anni in tutta Europa, dando concerti solistici in Russia, in Ucraina (una tournée di quattro concerti a Kiev per l’Accademia delle Belle Arti e per il Shokoladniy Domik, a Odessa per il Dom Literatov e a Donetsk presso il Conservatorio Statale “S. S. Prokofiev”), in Spagna a Jaen, Madrid e Barcellona, in Croazia a Fiume per la Comunità Italiana e a Zagabria per l’Istituto di Cultura Italiana, nella Repubblica di Malta per il “Festival Gaulitanus”, in Belgio al Teatro dell’Ambasciata Italiana di Bruxelles, in Germania in una tournée di tre concerti a Wolfsburg, Colonia e Amburgo.

Le ultime apparizioni pubbliche di Martina includono anche un recital in Slovenia a Maribor “Capitale Europea della Cultura 2012”, concerto inserito nell’ambito del Mese Italiano, sotto l’Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana.

Martina Frezzotti è stata intervistata più volte dalla Radio Rai Nazionale italiana, la Televisione Nazionale Slovena, la Radio Nazionale Ucraina alla sede di Kiev, la Radio Regionale di Colonia e altre. Martina è risultata semifinalista al Concorso Internazionale “V. Horowitz” di Kiev e al Concorso “Compositores de España” di Madrid, inoltre è stata selezionata per partecipare al prossimo Concorso Internazionale “Prokofiev” di San Pietroburgo.

Martina Frezzotti è stata presentata negli Stati Uniti dall’agenzia di New York MidAmerica Productions, presentazione che le ha permesso di esibirsi in un recital solistico di debutto alla Carnegie Hall, Weill Recital Hall, il 12 marzo 2012. Il programma di quasi due ore ha visto protagonisti i capolavori dei compositori che maggiormente rappresentano Martina: Ravel, Liszt e Prokofiev.

Direzione artistica prof. Maria Lilia Bertola Lani

**RUZZINI PALACE** Campo Santa Maria Formosa - Castello, 5866 - Venezia - tel. 041 2410447 - www.ruzzinipalace.com

**I CONCERTI CIANI** tel. 041 5286092 cell. 335 6083581 concerti@dinociani.com – www.dinociani.com